

PROGRAMMA SVOLTO:

ANNO SCOLASTICO: 2014/2015

MATERIA: tec. Professionale (grafica Pubblicitaria)

INSEGNANTE: Caprino Angela

CLASSE: ID

SEQUENZA MODULARE: MODULO TRASVERSALE: Titolo PRIMI PASSI CON ADOBE ILLUSTRATOR

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare): Area di lavoro Nozioni di base sull'area di lavoro Personalizzare l'area di lavoro Strumenti File Ritagliare i disegni Visualizzare i disegni Righelli, griglie e guide Impostare le preferenze Recuperare, annullare e automatizzare Disegnare Elementi fondamentali di disegno Disegnare linee e forme semplici Disegnare i riflessi Disegnare con lo strumento matita Disegnare con lo strumento penna Modificare i tracciati Ricalcare un disegno Simboli Strumenti simboli e set di simboli Il colore Selezionare i colori Usare e creare i campioni Gestire i campioni Usare i gruppi di colore Regolare i colori Gestione del colore Comprendere la gestione del colore Mantenere i colori uniformi Gestire il colore nelle immagini importate . Gestire il colore nei documenti da visualizzare online Effettuare le prove colore Gestire il colore dei documenti durante la stampa Utilizzare i profili di colore Impostazioni del colore. Colorare con riempimenti e tracce Gruppi di pittura dinamica Pennelli Metodi di trasparenza e fusione Sfumature, trame e fusioni Pattern. Selezionare e disporre gli oggetti. Selezionare gli oggetti Raggruppare ed espandere gli oggetti Spostare, allineare e distribuire gli oggetti Ruotare e riflettere gli oggetti Usare i livelli Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti Sovrapporre gli oggetti Duplicare gli oggetti Rimodellare gli oggetti Trasformare gli oggetti Ridimensionare, inclinare e distorcere gli oggetti Rimodellare con gli involucri Combinare gli oggetti Tagliare e dividere gli oggetti Maschere di ritaglio Creare fusioni di oggetti Rimodellare gli oggetti con gli effetti Creare oggetti tridimensionali Importare, esportare e salvare Importare i file Importare le immagini bitmap Importare file Adobe PDF Importare i file EPS Importare immagini di Photoshop Salvare i disegni Esportare i disegni Creare file Adobe PDF Creare e importare il testo Usare il testo in area Usare il testo su tracciato Ridimensionare e ruotare il testo Dizionari per il controllo ortografico e la sillabazione Font Formattare il testo Spaziatura di righe e caratteri . Caratteri speciali Formattare i paragrafi Sillabazione e interruzioni di riga Tabulazioni Stili di carattere e di paragrafo Esportare il testo Formattare i caratteri asiatici Creare font compositi Aggiornare il testo di Illustrator 10 Creare effetti speciali Attributi di aspetto Lavorare con effetti e filtri Riepilogo dei filtri e degli effetti Ombre esterne, bagliori e bordi sfocati Creare schizzi e mosaici Trasformare la grafica vettoriale in immagini bitmap Stili di grafica Stampa Operazioni base di stampa Stampare le selezioni colore Impostare le pagine per la stampa Segni di stampa e pagine al vivo Stampare con la gestione del colore Stampare sfumature, trame e fusioni di colore Stampare e salvare un disegno con trasparenza Sovrastampa Scelte rapide da tastiera predefinite TEMPI (durata del modulo ed eventuale suddivisione in unità didattiche): tutto l'anno STRUMENTI (materiali didattici usati in coerenza con la metodologia adottata): proiezioni in power point, lezioni ex cattedra VERIFICHE (criteri e forme di accertamento delle conoscenze e delle competenze): attuazione pratica del ciclo progettuale

1° MODULO: Titolo IL COLORE (UDA)

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare): La luce Fisica del colore (colori puri, complementari, chiaro scuro) Colori primari, secondari e

complementari Contrasti ed accordi Simbologia del colore nella comunicazione Metodi colore, stella di Itten o cerchio cromatico.

2° MODULO: Titolo LA COMUNICAZIONE

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare): concetto di comunicazione, scopi della comunicazione, trasmissione dati, ciclo progettuale di Bruno Munari

3° MODULO Titolo: il testo prende forma

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare): comunicare con il lettering, il calligramma, tipografia espressiva, il monogramma, il monogramma diventa logotipo, i font, la nomenclatura.

4° MODULO: Titolo SEGNO-FORMA-MARCHIO

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare): Definizione di forma, Le forme geometriche semplici, Forme complesse, L'icona ed il simbolo, il marchio. Funzione, classificazione e struttura del marchio.

5° MODULO: Titolo: Elementi della comunicazione

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare): (comunicazione commerciale/non commerciale) La locandina. (progettazione di elementi della comunicazione per la promozione dell'evento svoltosi a Savona promosso dall'associazione MUSE)

6° MODULO: Titolo: illustrazione

CONTENUTI: riproduzione di un'opera data attraverso una tecnica d'illustrazione (bic e alcol)

FIRMA ALUNNI E DOCENTE: